

ÁRSFRÁGREIÐING LISTAFELAGSINS

til ársaðalfundin 28. juni 2014

Eftir aðalfundin 5. mai 2013 skipaði nevndin seg við Hilmari Høgenni sum formanni, Pál Weihe sum næstformanni, Julionnu Klett sum kassameistari, Katrin í Gongini sum heimasíðurøkli og Anniku Marr Poulsen sum skrivara. Sum tiltakslimir vóru valdar Súsanna Danielsen og Malan Marnersdóttir.

Virksemi felagsins

Aftaná at felagið hátíðarhelt at tað vóru gingin 70 ár síðani at felagið var stovnað. Hevur verið fíggjarliga tungt hjá felagnum, og felagnum hevur havt tørv at koma fyri seg aftur fíggjarliga og av tí sama hevur virksemið verið nakað minni enn vanligt, men nú sær út til at ganga rætta vegin aftur, og gevur hetta fleiri streingir at spæla á framyvir.

Ólavsøkuframsýningin 2013

Listafelagið heitti á Kinna Poulsen at skipa fyri Ólavsøkuframsýningina og gav hon framsýningini heiti: "Føroyingar, sum her nú koma saman"

Uppleggið til framsýningina var so ljóðandi: "Við steinprentinum "Hjólveldi" hjá Tóroddi Poulsen frá 2005 fær tann tóma vertskapsnationalisman eitt spískt, men kerligt nef. Myndin verður brúkt sum støði undir Ólavsøkuframsýningini 2013. Ólavsøkuframsýningin 2013 verður merkt av kærleika og speisemi, av yrkis- og áhugalist, hon verður bæði favnandi og smøl, djúp og breið og fer at fevna um alt millum himmal og jørð sum føroyingar nú kunnu finna uppá av myndlist.

Framsýningin var skipað í tveimum pørtum sum ein partvíst kuraterað og partvíst sensurerað framsýning." Framsýningin var opin til miðan august mánað. Framsýningin var væl eydna uml. 1900 atgongumerki vóru seld og eisini fitt av listaverkum.

"Listamannahúsið á Dalatrøðni"

Sum greitt frá á seinasta aðalfundi skrivaði Janus Kamban, myndahøggari, Listafelagnum hús síni til, fyri at tey skulu verða rikin sum listafólkabústaður. Grunnurin "Listamannahúsið á Dalatrøðni" var stovnstur í fjør. Sambært § 2 í viðtøkunum er endamálið hjá grunninum er at eiga og umsita tær ognir, sum grunnurin til eina og hvørja tíð eigur, hetta tó við serligum atlitu til, at hugsanir Janus Kambans kunnu gerast veruleiki:

" Vantandi arbeiðsumstøður hjá teimum ungu listarmonnum eru vanlig fyrbrigdi. Fyri at lætta um henda tørv er tað ynski mítt, at húsið á Klokkegøtu 42, ið stendur eftir meg, verður latið listarmonnum at arbeiða í. Ungum – og eldri – til í avmarkað tíðarskeið (t.d. 3 mánaðar ella upp til 1 ár) at gera eitt ávíst arbeiði.

Somuleiðis standa útlenskum listarmanni í boði, um tað kann geva føroyskum listarmanni høvi til at koma burtur (í býti), annaðhvørt eftir avtalu við útlenskan mentunarstovn ella privat.

Somuleiðis, um tað lá fyri annars, kundi ein rithøvundur fingið frið og náðir her yviri til eitt ávíst arbeiði." Grunnurin verður stjórnaður av eini nevnd, ið er tann sama, sum tann til eina og hvørja tíð verandi nevnd í Listafelag Føroya. Nevndin hevur viðtikið reglugerð fyri nýtslu av húsinum og ásett húsreglar.

Tað hevur verið fitt av arbeiði av at seta húsinu í stand. Vindeygu, klædningur og yvirtrom eru skift og er húsinu eisini bjálvað, arbeiðið er ikki liðugt enn, men væntandi verður umvælingin liðug stutt aftaná summarfrítíðina. Húsinu hava fingið eina rættuliga umfatandi umvæling, sum gjørdist eitt sindur drúgvári enn ætla, tí neyðugt var at gera fleiri ábøtur enn upprunaliga mett, men í heyst kann húsi koma til sín rætt, havandi hugsanir Janusar í huga.

Stuðul

Felagið hevur í farna ári latið stuðul:

5.000 kr. til Føroyskir Listgrafikarar til keyp av gallarilistum til gallarí partin av verkstaði felagsins í Kongagøtu. Og 5.000 kr. í stuðli til Várframsýningina hjá Felagnum Føroysk Myndlistafólk, sum framvegis er opni í Listaskálanum.

Limatiltøk

Limatiltøkini gjørdust færri enn ætlað í farna ári. Meðan altartalvan í Klaksvíkar kirkju var restaurerað, var ætlanin at fara til Klaksvíkar at fylgja arbeiðinum. Hetta tiltak vóru vit túverri noydd at útseta. Í novembur royndu vit aftur, avtala var eisini við Edward Fuglø, listamaður, at greiða frá listaverkum hansara í kirkjukjallaranum, men aftur hesu ferð vóru vit noydd at avlýsa vegna sera ringt veður, men túrurin til Klaksvíkar er ikki sleptur og verður vónandi seinni í ár.

Listafelagið er farið undir nýtt tiltak, sum er at skipa fyri listafólkavitjanum, tann fyrsta vitjanin var heima í verkstaðnum hjá Guðrið Poulsen, vitjanin var skjótt fullteknað og eydnaðist sera. Guðriðgreiddi frá síni listalívsleið og síni passiðon fyri leiri. Guðrið hevði fyrireika seg væl, hon hevði ”spælt” sær við postalíni og til hetta høvi gjørt koppar ella var tað kanska bikør sum vóru lík hesum hvítu plastikkikørum vit drekka úr tá vit eru úti ella tá við ikki tíma at vaska upp, munurin var bara at tilfarið var postalín, eisini hevði hon gjørt okkurt til ábit umframt omaná og alt var notið úr hennara egna listahandverki. Ein sera væl eydna heimavitjan.

Ólavsoyframsýningin 2014

Listafelagið avgjórði aftur at heitti á Kinna Poulsen um at skipa fyri Ólavsoyframsýningina í ár, vit vóru sera væl nøgd við framsýningina í fjør og ynski okkara í ár er, at hon tekur framsýningina eitt stig víðari samstundis sum vit ynsktu at hon hugsaði listina hjá Janusi Kamban inn í framsýningina. Við hesum ynskja vit at nýta høvi at vísa nøkur av hansara verkum samstundis sum vit er á gáttini til at taka “Listamannahúsið á Dalatrøðni” í nýtslu. Kinna tók av , og er upplegg hennar til framsýningina hetta:

Hesa tíðina er tað ikki bara náttúran, ið spennir seg út í stórfingnari skapan, eisini listafólkini eru farin til verka, nú allar góðar listarligar kreftir skulu savnast til tess at skapa eina góða og áhugaverda Ólavsoyframsýning. Kanska er føroyska undirgrundin ikki so full av olju, sum hildið varð einaferð, men hon er ikki tóm kortini, og kanska livir listarliga undirgrundin betri í Føroyum í lötuni enn hon hevur gjørt leingi. Hon nørst eftir øllum at døma av kjakinum og av áhaldandi ónøgdini millum fólk, antin tað snýr seg um ymsar politiskar avgerðir ella um arbeiðið hjá fjølmiðlunum. Sigast má, at samfelagskjakið er í hæddini og fáar tjóðir eru so óførar á facebook sum okkara. Vónandi fara verk á Ólavsoyframsýningini eisini at elva til kjak, m.a. verkini, sum eru inspirerað av sangheitum hjá bólkinum 200 á fløguni Vendetta. Aftur í ár er talan um eina um somu tíð kurateraða og sensureraða framsýning, sum fevnir breitt um fleiri ymisk listasløg og crossover verkætlanir. Pláss er tó eisini til meira siðbundin innsløg t.d. eitt úrval av undurvøkrum grafiskum prentum hjá vegaranum, Janusi Kamban sála, sum testamenteraði hús síni í Havn til at vera virkandi listafólkabústaður. Hetta arbeiðið er loksins at enda komið, og møguligar inntøkur fyri áðurnevndu prentmyndir og skitsur fara til endaligu umvælingarnar av húsinum og tað merkir jú, at samtíðarlistafólk fara at njóta væl av hesum. Framsýningin tekur evnisligt støði í sjálvari Ólavsoykuni, sum fyri summi er meira ball enn tjóðarhátt, meðan onnur ganga serstakliga høgt uppí tjóðskaparligt correctness, um eitt nú tjóðarbúin verður viðfarin á rættan hátt.

Vit bíða spent til Ólavsoyframsýningina kl. 14. Takk fyri