

## ÁRSFRÁGREIÐING LISTAFELAGSINS

til ársaðalfundin 29. mai 2013

Eftir aðalfundin 25. februar 2012 skipaði nevndin seg við Hilmari Høgenni sum formanni, Pál Weihe sum næstformanni, Julionnu Klett sum kassameistara, Katrin í Gongini sum heimasíðurøkli og Anniku Marr Poulsen sum skrivara. Sum tiltakslimir vóru valdar Malan Marnersdóttir og Súsanna Danielsen.

### 70 ára hátíðarhald

Árið byrjaði við seinastu framsýningini í framsýningarátakinum, 5 framfús listafólk, og hetta var samstundis seinasta átakið í sambandi við 70 ára hátíðarhaldið hjá felagnum. Seinasta sýningin var í Oygginu á Tvøroyri, har framsýningarnar hjá Sámali Blak og Jón Sonna Jensen vóru hongdar upp saman.

### Ólavsøkuframsýningin 2012

Seinastu árinu hava vit roynt ymsar framsýningar hættir og formar í sambandi við Ólavsøkuframsýningina, har vit hava heitt á eitt ella fleiri listafólk ella listakøn at skipa fyri. Nevndin avgjórði, at Ólavsøkuframsýningin í 2012 skuldi skipast soleiðis, at nøkur listafólk skuldu fáa í boði, at skipa fyri eini felagsframsýning av egnum verkum. Heitt var á t listafólkini Guðrið Poulsen, Silju Strøm, Bárð Dal Christiansen og Bárð Oskarson, sum øll játtadu. Í tíðindaskrivi orðaðu vit okkum soleiðis:

“Í ár eru tað Guðrið Poulsen, Silja Strøm, Bárður Dal Christiansen og Bárður Oskarsson, ið sýna fram.

Byggilistalig element eita keramisku verkini eftir Guðrið Poulsen á framsýningini. Tey snúgva um rúm, lutfall, kropp og keramik. Snúningsdepilin er klassiska súlan (karyatidan) saman við ættarmyndir (ancestor figures) og tupilakkar.

Kaos í tryggum umhvørvi seta dóm á myndarøðina, sum Bárður Dal Christiansen sýnir fram á Ólavsøku í ár. Gerandisdagurin er vendur á høvdið, og fólk vísa seg frá síni lúnsku síðu. Summi siga tey eru óhugnalig, kortini eru tey øll væl sínámillum.

Bárður Oskarsson skrivur og tekur myndabøkur, sum eru kul og skemtingarsamar. Tær nema við børn og vaksin. Bøkur hansara líkjast ongum øðrum, sum verður givið út sum barnabøkur, sigur norsk barnabøkurgranskarin Kari Sønsthagen. Í poetisku og óhugavakjandi verkum hansara stendur kroppurin í miðdepli.

Frásøgn og fiktió standu í miðdepli í myndum eftir Silju Strøm. Tekningar hennara eru kvæmar og ljósar, tær eru skemtiliga og álvarsligar, grovar og finligar í senn. Hon setir saman og umskapar myndir úr røðum av fundnum stílum í tilgongdin, ið hugsanarsom og hugskygd.

Tey hava øll fyra sýnt fram á Ólavsøkuframsýningini áður eins og tey hava sýnt fram nógva aðrastaðni bæði í Føroyum og uttanlands. Listafelagið setti sær fyrri aftur at royna nýggjar leiðir í Ólavsøkuframsýningini, og tá felagið í fjór heyst heitti á tey fyra um at sýna fram saman á Ólavsøku í ár, játtadu tey beinanvegin.”

Tey 4 fingur fríar teymar og skipaðu fyrri. Við sera hepnari hond settu tey eina einfalda og áhugaverda framsýning saman. Nevndin var sera nøgd við sjálva framsýningina, men ynskiligt hevði verið, at nakað meir hevði verið selt. Ólavsøkuframsýningin var leingi høvudsinntøkukelda felagsins við síðuna av limagjaldinum. Hesi seinnu árinu er sølan støðugt minkað. Ólavsøkuframsýningin er væl vitjað, men eitt sindur færri vóru á gátt í Listaskálanum og sóu Ólavsøkuframsýningina í 2013.

### Ólavsøkuframsýningin 2013

Tá nevndin eftirmetti Ólavsøkuframsýningina 2012, tóku vit eisini støðið í teimum ummælum sum vóru av framsýningini, serliga lögdu vit til merkis eitt brot í ummælinum hjá Kinnu Poulsen, har hon hugleiddi um sjálva Ólavsøkuframsýningina. Nevndin var samd um at hetta var áhugavert og avgjört varð tí, at heita á hana um, við støði í sínum hugleiðingum, at skipa fyrri Ólavsøkuframsýningini 2013.

Brotið var soljóðandi: "...sjálvandi, kundi Ólavsøkuframsýningin verið ein samanseting av eini sensureraðari framsýning og eini útvaldari. Tað vil siga, at ein kurator frammanundan kundi biðið nøkur framúrskarandi yrkislistafólk um at verið við. Harumframt skulu øll onnur kunna senda inn verk til kuratorin at velja burturúr. Tað hevði verið tann ordiliga Ólavsøkuframsýning í rættari ond, har nýbyrjarar kunnu uppliva at síggja teirra verk

hanga beint við síðuna av verkum hjá teirra fyrmyndum. Eg veit væl, at Listafelagið hevur roynt alt møguligt, og at tað sum eg her skrivi um líkist teirri gomlu Ólavsoðframsýningini. Kanska onkur undrast á, at undirritaða, sum so ofta havi funnist at amatørismini í Listasavninum, fari at tala fyri henni. Men eg eri sannførd um, at við tí rætta kuratorinum kann konseptið gjøgnumførast bæði á hægri og stuttligari støði enn vit hava sæð tað áður"

Kinna játtaði beina vegin, og hon hevur givið framsýningini heiti: "Føroyingar, sum her nú koma saman"

Upplaggið til framsýningina er so ljóðandi: "Við steinprentinum "Hjólveldi" hjá Tóroddi Poulsen frá 2005 fær tann tóma vertskapsnationalisman eitt spískt, men kerligt nef. Myndin verður brúkt sum støði undir Ólavsoðframsýningini 2013, sum Kinna Poulsen kuraterar. Ólavsoðframsýningin 2013 verður merkt av kærleika og speisemi, av yrkis- og áhugalist, hon verður bæði favnandi og smøl, djúp og breið og fer at fevna um alt millum himmal og jørð sum føroyingar nú kunnu finna uppá av myndlist. Framsýningin letur upp ólavsoðkuaftan við hóskandi rómi eins og ein góð og gamaldags veitsla, har øll eru vælkomn, bæði gomul og ung. Ólavsoðframsýningin 2013 er skipað í tveimum pørtum sum ein partvíst kuraterað og partvíst sensurerað framsýning. Boðin við eru m.a. Zacharias Heinesen, Hansina Iversen, Tóroddur Poulsen, Dennis Agerblad, Silja Strøm, Jóhanna av Steinum, Steinprent, Tummas Jákup Thomsen og Jóhan Martin Christiansen. Hetta eru listafólk, ið borga fyri høgari listarligari góðsku og listarligum fjølbroytni við teirra verki, sum fevnir um tað besta, vit eiga av føroyskari málningalist, figurativari og nonfigurativari, konseptlist, tekstlist, videolist og grafikki, sum skal setast saman við einum úrvali av tí, sum sent verður inn til framsýningina. Øll eru vælkomn at senda inn verk, einasta krav er, at verkinu eru tveydimensionel og klár at heingja upp."

#### Mentunarnáttarframsýning

Í sambandi við mentunarnáttina skipaði Listafelagið, eftir áheitan frá SMS, fyri eini framsýning á torginum í SMS, sýnd vóru fram 10 verk sum felagið hevur keypt seinastu árinu.

#### Útlænt verk

Felagi hevur eisini lænt út verk til tvær framsýningar. Tann fyrra er stóra altjóða ferðaframsýning Laterna Magica við, Astri Luihn, Sigrun Gunnarsdóttir og Edward Fuglø, sum í lýtuni er í Osaka. Tann seinna í mai letur upp í Nagoya í Japan. Framsýningin var at síggja í Norðurlandahúsinum seinasta summer. Síðan fór hon til Vejle Kunstmuseum í Danmark, har hon hekk uppi til november. Í lýtuni er hon í Osaka í Japan, og aftaná í Nagoya, og 4. juli letur framsýningin upp í Trondheimi í Noregi og endar í Kópavági í Íslandi.

Seinna framsýningin felagið hevur lænt verk til, var "Den varme SOMMER – Myte og Krop Betragtninger og Drømme", sum Århus Kunstbygning skipaði fyri. Framsýningin var einstaklingaframsýning við verkum hjá hjá Ranvu Mortensent. Talan var um 7 verk sum eru partur av verkinum "Tann langa ferðin"

Áður hevur verið uppá tal at skipa útleiðing av verkum hjá felagnum til limir, men ikki er komið á mál við hesum enn.

#### Arvur

Janus Kamban, myndahøggari og fyrsti fyristøðumaðurin í Listaskálanum, skrivaði Listafelagnum húsini fyri at tey skulu verða rikin sum listafólkabústað. Búgvíð er endaliga uppgjørt, og sambært testamenti hansara er grunnurin "Listamannahúsið á Dalatrøðni" stovnsettur. Sambært § 2 í viðtøkunum er endamálið hjá grunninum er at eiga og umsita tær ognir, sum grunnurin til eina og hvørja tíð eigur, hetta tó við serligum atliti til, at hesar hugsanir Janus Kambans kunnu gerast veruleiki:

"Føroysk myndlist – og føroysk list yvirhvørur – hevur altíð havt áhuga mín; at sæð hana taka seg fram og mennast, og tað, hóast mangan ring líkindi, hevur verið ein fragd.

Vantandi arbeiðsumstøður hjá teimum ungu listarmonnum eru vanlig fyrbrigdi. Fyri at lætta um henda tørv er tað ynski mítt, at húsið á Klokkegøtu 42, ið stendur eftir meg, verður latið listarmonnum at arbeiða í. Ungum – og eldri – til í avmarkað tíðarskeið ( t.d. 3 mánaðar ella upp til 1 ár) at gera eitt ávíst arbeiði.

Somuleiðis standa útlenskum listarmanni í boði, um tað kann geva føroyskum listarmanni høvi til at koma burtur (í býti), annaðhvørt eftir avtalu við útlenskan mentunarstovn ella privat.

Somuleiðis, um tað lá fyri annars, kundi ein rithøvundur fingið frið og náðir her yviri til eitt ávíst arbeiði."

Grunnurin verður stjórnaður av eini nevnd, ið er tann sama, sum tann til eina og hvørja tíð verandi nevnd í Listafelag Føroya. Nevndin hevur viðtikið reglugerð fyri nýslu av húsinum og ásett húsreglar. Hetta kemur alt til sín rætt, tá neyðugu ábøturnar á húsaognina eru gjørdar.

Stuðul

Felagið hefur latið stuðul til hesar bøkur:

5.000 kr til bók um Thomas Kluge: “Sum veruleikin er vorðin” givin út í sambandi við framsýning í Listaskálanum, og 5.000 kr til “Hanni Bjartalíð: Gandahúsið” givið út í sambandi við framsýning hansara í Listaskálanum. Harumframt veittu vit ferðastuðul til tey av fyriskiparunum av Ólavsoðkuframsýningini sum búðu uttanlands.

Listasavnið

Listasavnið hefur fingið nýggja nevnd, umboð listafelagsins er framvegis Árni Winther. Fráfarna nevnd hefur arbeitt við at dagføra viðtøkurnar fyri Listasavnið. Felagið fekk uppskot til viðmerkingar og vit hava nýtt nógva orku at viðgera hetta uppskot og gjørt tilmæli og frámæli til broytingar. Vit hava samskipað okkara viðmerkingar við Felagið Føroysk Myndlistafólk. Dagført uppskot liggur nú hjá nýggju nevndini, og okkara meting er, at fyriliggjandi uppskot hefur tikið fyrilit fyri so at siga øllum viðmerkingum, sum bæði feløgini høvdu.

Mótmæli í sambandi við sparingar á fíggjarlógini fyri 2013

Listafelagið sendi saman við Føroyskum Myndlistafólkum landsstýrismanninum í mentamállum mótmælisskriv har vit gjørdur vart við okkara ónøgd við sparingarnar sum vóru í uppskoti í fíggjarlógaruppskoti fyri 2013.

Limatiltøk

Vit høvdu nøkur limatiltøk, sum vit ætlaðu at skipa fyri farna heyst, men tað vóru so nógv tiltøk í listaskálanum, at vit valdu at bíða við teimum. Her í vár hava vit havt tvey tiltøk í stoyppiskeiðini, men tað var ov lítil undirtøka fyri tí 1. tiltakinum, sum var at vitja í Klaksvík og síggja ístandsetingararbeiðið av altartalvuni. Tað seinna verður tí helst útsett til í heyst.